

Система Kölner KGGG компонент 2

Грунтовка

100 мл-500 мл-1000 мл-4 л

Грунтовка для полируемого высокоглянцевого золочения

Характеристики продукта

Грунтовка с акриловой смолой, водорастворимая, содержание органических растворителей < 3%, срок хранения с момента производства не менее 1 года.

Основываясь на высоком содержании твердых материалов (>> 70%) можно говорить о высокой надежности продукта. Для потребителя это означает, что количество наносимых слоев, необходимое для получения цельного высокоглянцевого золочения относительно невелико: обычно вполне достаточно 4 нанесений при помощи кисти.

При нанесении при помощи кисти грунтовка распределяется хорошо. В результате получается плотная, эластичная, прочная на давление и нерастворимая в воде пленка.

При проведении реставрационных работ пленку можно удалить при помощи содержащего аммиак эфира целлюлозы.

Товар устойчив к морозу. Это означает, что после однократного замерзания и оттаивания жидкий продукт сохраняет свои свойства. При разбавлении водой необходимо основательно перемешивать. Поэтому по возможности исключить воздействие мороза, например, во время доставки!

Описание продукта

Грунтовка KGGG (основа для глянцевого золота Kölner) является комплексной грунтовкой с холодным применением, с высокой степенью полируемости, для золота, серебра, палладия и других металлов, преимущественно в форме сусальных металлов.

Наносится при помощи кисти после достижения необходимой консистенции путем добавления водопроводной воды.

Грунтовка KGGG сочетает в себе качества пленки меловой грунтовки с характеристиками полимента: прочный и эластичный слой грунтовки имеет полируемость и глубину глянца полимента.

Поэтому для глянцевого золочения на основе KGGG не требуется ни мела, ни полимента!

Всего 3-4 слоя применимого в холодном состоянии KGGG образуют полируемую основу для сусальных металлов с высокой адгезией.

<u>Цвета:</u>	СОРТ -В-	красный полимент		
	СОРТ -Vi-	темно-красный полимент	СОРТ -О-	охра
	СОРТ -L-	желтый	СОРТ -Е-	синий
	СОРТ -S-	черный		
	СОРТ -С-	белый		

Предпочтение:

- Vi- соответствует традиционному цвету полимента,
- В- более светлый красный цвет. Оба СОРТА имеют предпочтение для использования при золочении,
- Е- и -S- преимущественно для глянцевого серебрения,
- С- используется также как глянцевый белый без нанесения металла,
Либо потребитель окрашивает сам при помощи тонального концентрата Mixol

Все предлагаемые сорта можно смешивать друг с другом в любой пропорции. *Mixol* добавляется к сорту -С- не более 3%. Во избежание чрезмерной пигментации не добавлять *Mixol* к другим сортам.

Описание применения

Подходят любые прочные, крепкие, чистые поверхности, если нет сильного ограничения их адгезионной способности либо коррозии под грунтовкой. Сильно впитывающие (=капиллярные) поверхности в большинстве случаев требуют регулирующего пропитывания. Типичными основами являются гипс (отделочный гипс), дерево, бумага и бумажные материалы, покрытые полимерами древесные материалы, а также старые покрытия, если они прочные и могут выдерживать нагрузку. Цветные металлы и некоторые полимерные материалы частично требуют нанесения способствующего адгезии первого покрытия. При наличии практического опыта мы с удовольствием Вас проконсультируем.

Капиллярные основы, такие как дерево, гипс, бумажные материалы и т.д. требуют нанесения способствующего усилению адгезии регулирующего впитывающую способность бесцветного пропиточного грунта. Мы рекомендуем Sealer 123 – А.

Грунтовка KGGG применяется только при внутренних работах!

Погодоустойчивое глянцевое золочение проводится при помощи Instacoll!

Перед применением грунтовку хорошо перемешать и добавить 5%-10% воды (водопроводной). Разведенная смесь редко заканчивается быстро. Не сливать остатки в банку с неразведенной массой!

Хорошо текучий, теперь маловязкий материал наносится при помощи волосной либо синтетической кисти *не* слишком тонким слоем на слегка впитывающую основу. Следует следить за тем, чтобы именно первый слой

равномерно и без пропусков покрыл основу. Поэтому первое нанесение грунтовки проводится с определенным нажимом. И только в завершение промазывается полностью или частично в одном направлении, *в определенных случаях с повторным нанесением грунтовки тонким слоем – против всех правил нанесения лаковых покрытий*. Покрытие дерева всегда проводится по направлению волокон. Завитки и ярко выраженные рельефы покрываются по направлению завитков. Цвет меняется, если с декоративной точки зрения определенная последовательность оттенков должна повлиять на оттенок металла.

Просушка закончена, когда оттенок грунтовки в целом светлеет.

За промежуточной просушкой без промежуточной шлифовки следуют еще около трех слоев подобной разбавленной грунтовки KGGG. В тех местах, где позднее будет проводиться полировка сусального металла, толщина сухой пленки должна составлять 150µм.

Древесные волокна по первого слоя грунтовки «обрубаются» в сухом состоянии при помощи шлифовальной бумаги, без нажима.

Если образуются *наколы*, круглые дыры диаметром с укол иглы, то их, к сожалению, не просто «стереть» путем последующего нанесения грунтовки. Причина тому в недостаточном смачивании основы жидкой грунтовкой. Зачастую последствия комплекса причин заключаются в том, что с основы поднимаются воздушные пузырьки и оставляют дыры. Причиной могут быть и поры.

Устранение дефекта, по возможности сразу после первого или второго нанесения грунтовки: Промазать поверхность с дефектом KGGG, на 8-10% разбавленным водой, и просушить, пока покрытие не станет матовым. Затем грунтовка, которая сейчас имеет пастообразную консистенцию, «вмассируется» в наколы при помощи пальца либо салфетки, сложенной в форму шара. После полного просыхания перед последующим нанесением покрытия слегка отшлифовать поверхность.

Возможно *ускорение подсыхания*, например, при помощи фена, пока вся промазанная поверхность не станет матовой. Чрезмерно раннее, чрезмерно горячее и слишком долгое подсыхание приводит к образованию пузырей и всегда к потере клейкости. Осторожно!!

Естественная скорость высыхания зависит от климатических условий окружающей среды, но при обычных условиях она настолько высока, что небольшие объекты можно подготовить к покрытию металлом за пол дня.

Возможно сухое, влажное, а также комбинированное *разглаживание*. Из-за распространенной неуверенности в отношении шлифовального материала нужно руководствоваться следующими основными принципами:

Для работ при помощи шлифовальной бумаги действуют следующие правила: Обсыпка шлифовальной бумаги всегда должна быть прочнее шлифуемой основы. Размер шлифовального зерна не идентичен твердости шлифовальной бумаги. Вывод по затирке грунтовки KGGG: Выбирайте шлифовальную бумагу с твердой обсыпкой из оксида алюминия, корунда или кремниевого цементита с как можно большим числом ячеек, например, бумагу кремниевого цементита 320. никаких дешевых строительных бумаг! Не используйте истертую шлифовальную бумагу. При работе сильно не давите. По возможности отдайте предпочтение влажной шлифовке. При влажной шлифовке рельефов из мелких деталей помогут зубные щетки, замша для протирки окон и тонкие колготки.

Сухая затирка:

После высыхания последнего слоя грунтовки проводится предварительная шлифовка при помощи мелкой шлифовальной бумаги (примерно 240-320), затем проводится дошлифовка при помощи тончайшей шлифовальной бумаги (примерно 400-600) или тончайшей стальной путанки (000). Шлифовальная пыль тщательно убирается.

Влажная затирка с водой:

Предварительная шлифовка проводится при помощи водостойкой шлифовальной бумаги и с небольшим количеством воды, затем проводится влажная дошлифовка при помощи шлифовальной бумаги, приблизительно 600. добавление в воду 25% спирта приводит к одновременному размягчению слоя грунтовки. Это быстрый, но не безопасный метод!!

Влажная затирка со спиртом: (минимальный возраст слоя грунтовки 12 часов)

Чистую хлопчатобумажную салфетку смочить этанолом (спирт) или метанолом (ядовит!) и с нажимом протирать поверхность KGGG, пока благодаря снятию слоя грунтовки не получится абсолютно гладкой поверхности. Глянец получается путем непосредственного сухого натирания другой мягкой салфеткой.

Разумеется, методы сухой и влажной затирки можно комбинировать.

До начала дальнейших работ (покрытие металлом) поверхность грунтовки должна снова хорошо просохнуть.

Предварительная полировка агатом (=уплотнение) не требуется и не рекомендуется – поверхность до золочения должна быть просто гладкой.

Нанесение сусальных металлов

Нанесение сусальных металлов, преимущественно (чистое!) сусальное золото и сусальное серебро, проводится по обычной технологии с применением смачивающего материала, который готовится из концентрата *Colnasol или Adhesol*.

Водноспиртовой раствор не подходит. Этот раствор не дает необходимого эффекта при полировке!

Полировка поверхности металла

При полировке с помощью привычного для технологий золочения агата уплотняется слой KGGG, создается эффект высокого глянца пластичного металла путем его подгонки к поддающейся сжатию грунтовке.

Хотя при производстве полировки требуется определенный нажим, слишком сильное давление либо чрезмерно долгая полировка, особенно на небольших площадях и на кромках, может привести к отслоению металла и слоя грунтовки. Правильная степень этих значений определяется на опытных участках.

До начала полировки смачивающий материал/ средство для укладки должно полностью просохнуть под металлом.

Отбитые металлы сложны в обработке. На них при полировке появляются полосы, следует работать с легким нажимом, поскольку их хрупкость не допускает сильного уплотнения. На основах с хорошей предварительной затиркой степень глянца этих металлов, как правило, достаточно высока, так что полировка при помощи агата не требуется.

Глянцевый белый

СОРТ -С- превосходно подходит для создания глянцево-белого эффекта и без наложения сусальных металлов. Нанести несколько слоев, затереть во влажном состоянии и непосредственно отполировать при помощи агата, как уже описано выше.

В этом качестве СОРТ –С- применяется и для грунтования *икон*.